

Žáci zapisují, co důležitého si z příběhu odnášejí.



Nápady na využití ve třídě

Jméno Lenka Nováková

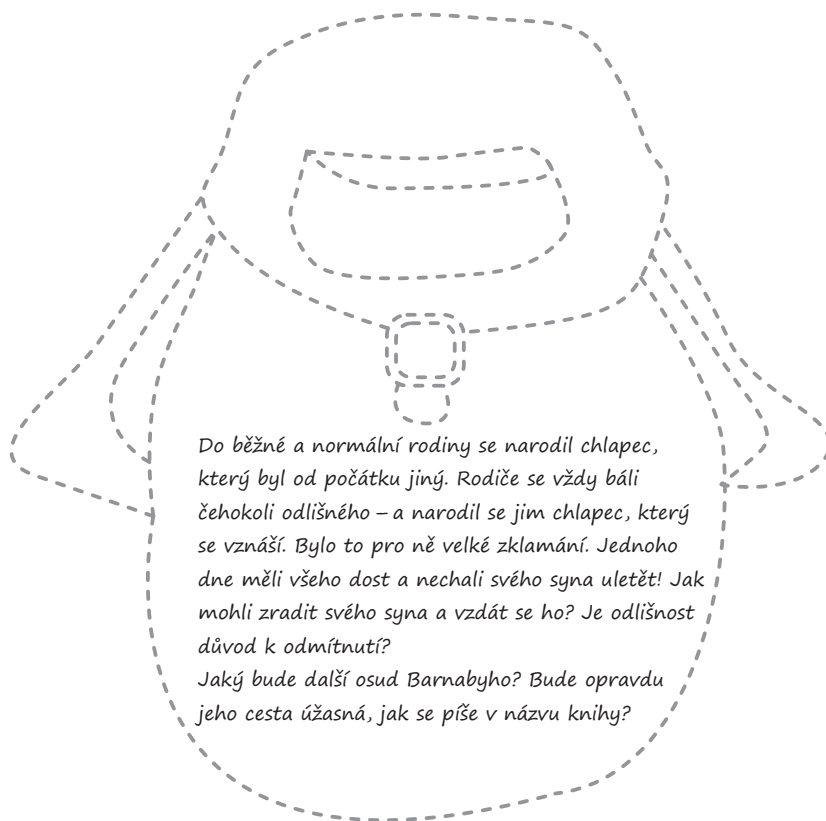
Datum 12. 1. 2016

Batoh

Autor/ka John Boyne

Název knihy Úžasná cesta Barnabyho Brocketa okolo světa

Stručně popiš, co se v příběhu zatím odehrálo a co si z něj odnášíš. Dávej pozor, abys neměl/a batoh příliš těžký!



Do běžné a normální rodiny se narodil chlapec, který byl od počátku jiný. Rodiče se vždy báli čehokoli odlišného – a narodil se jim chlapec, který se vznášel. Bylo to pro ně velké zklamání. Jednoho dne měli všeho dost a nechali svého syna uletět! Jak mohli zradit svého syna a vzdát se ho? Je odlišnost důvod k odmítnutí? Jaký bude další osud Barnabyho? Bude opravdu jeho cesta úžasná, jak se píše v názvu knihy?

Modelujte žákům na vlastní rozečtené knize, jak by mohli postupovat při promýšlení tohoto úkolu.

GO lze využít jak v průběhu četby, tak po přečtení knihy. Žáci nejprve stručně shrnou děj a poté vybírají z příběhu to, co je pro ně podstatné a důležité. Může se stát, že si čtenáři budou zejména klást otázky, na které naleznou odpovědi až v průběhu další četby, v diskusi nebo při pozdějším návratu k přečtenému.

Jméno _____

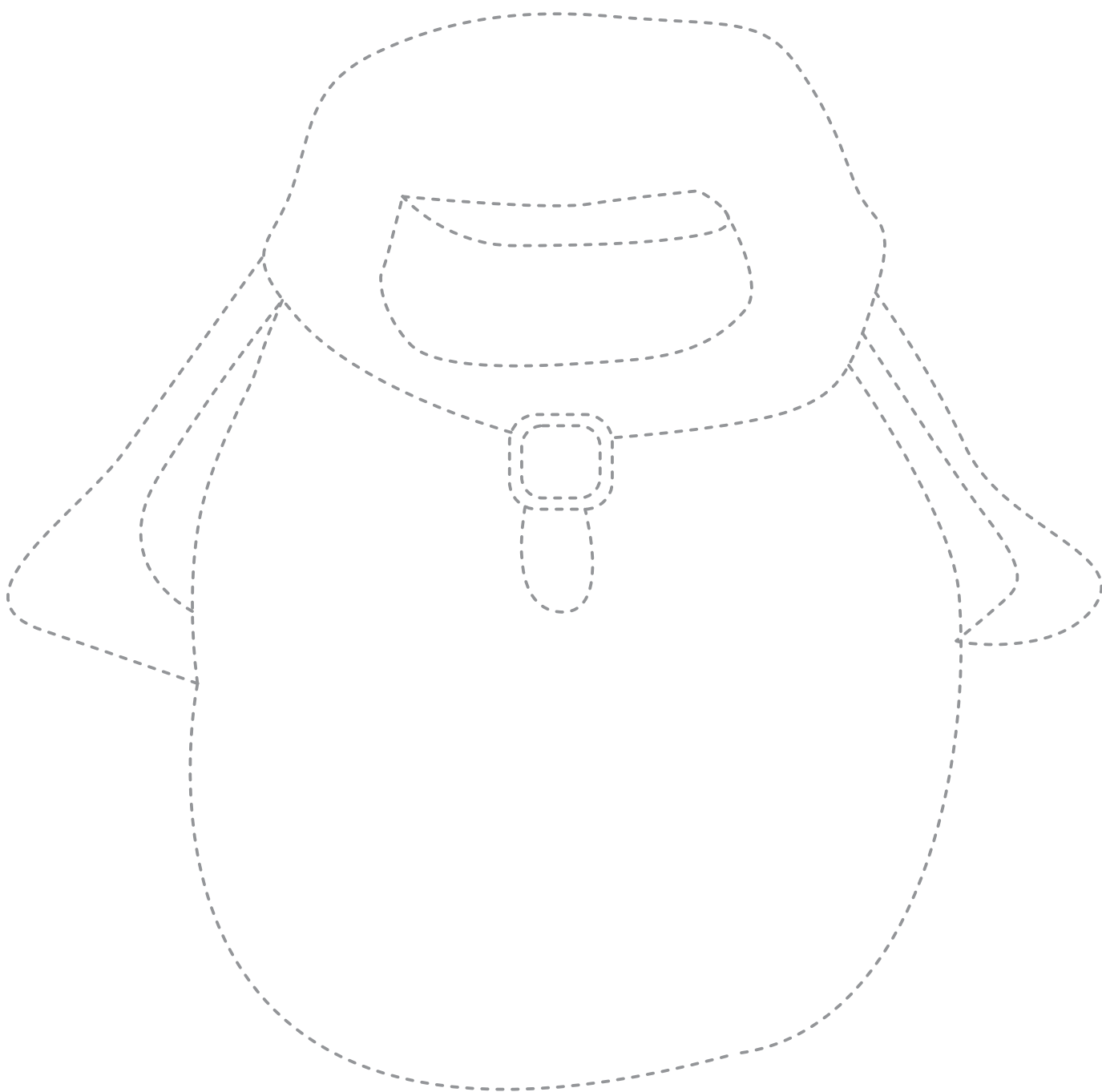
Datum _____

Batoh

Autor/ka _____

Název knihy _____

Stručně popiš, co se v příběhu zatím odehrálo a co si z něj odnášíš. Dávej pozor, abys neměl/a batoh příliš těžký!



Žáci vytvářejí selfie, která zachycují postavu v určitém prostředí.



Nápady na využití ve třídě

Jméno Lenka Nováková

Datum 12. 1. 2016

Selfie

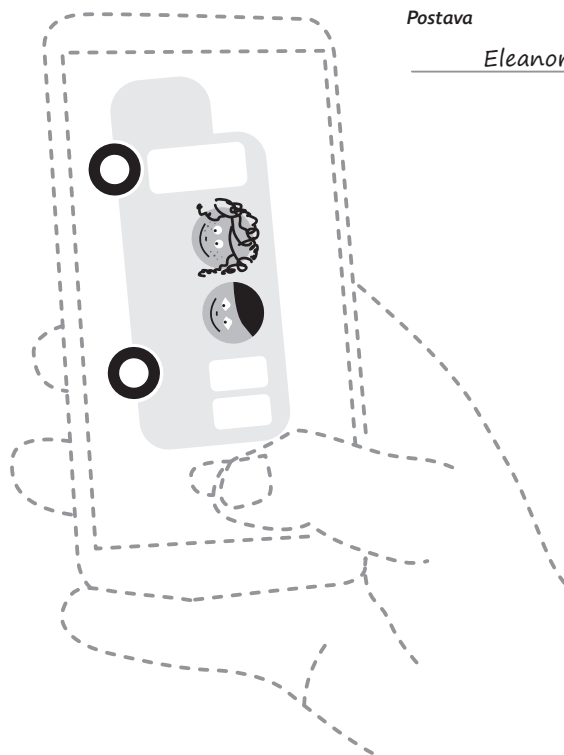
Autor/ka Rainbow Rowellová

Název knihy Eleanor & Park

Vyber si jednu postavu z knihy. Nakresli selfie, které by si mohla pořídit. Zapoj informace, které ses dozvěděl/a o postavě i prostředí, kde se nachází.

Postava

Eleanor



Zdůvodnění

Vysvětlí, na základě čeho jsi selfie vytvořil/a. Setkání Eleanor a Parka ve školním autobuse pro ně bylo osudové. Díky společným cestám autobusem našla Eleanor nejen lásku, ale zejména sílu bojovat proti svým nepřátelům.

Modelujte žákům na vlastní rozečtené knize, jak by mohli postupovat při promýšlení tohoto úkolu.

Žáci by měli zachytit postavu v prostředí, kde se nachází. Mohou si vybrat jakýkoli okamžik příběhu. Pokud je to potřeba, svůj obrázek doplní vysvětlivkami. Důležité je také zdůvodnění, na základě jakých informací žáci selfie vytvořili.

Jméno _____

Datum _____

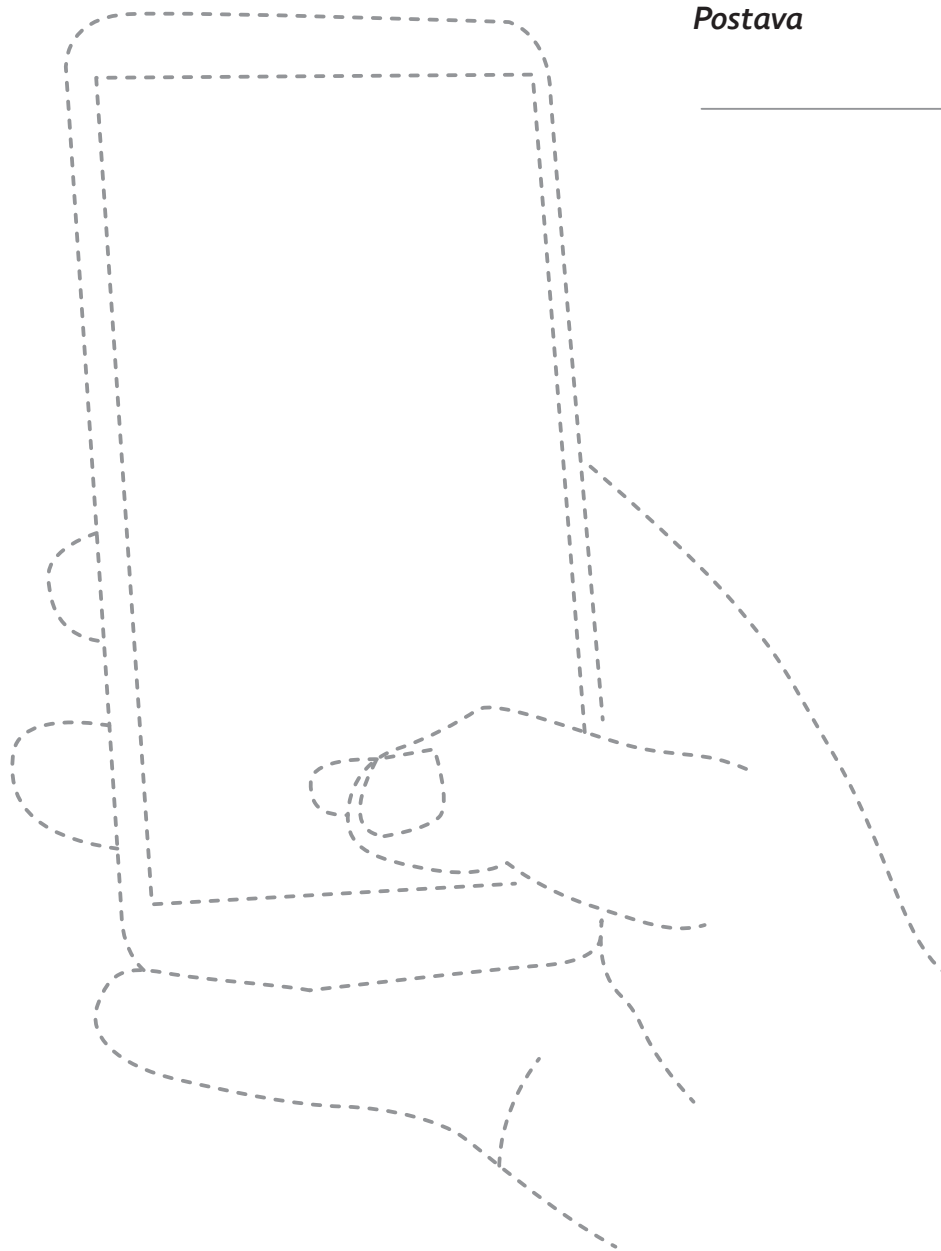
Selfie

Autor/ka _____

Název knihy _____

Vyber si jednu postavu z knihy. Nakresli selfie, které by si mohla pořídít. Zapoj informace, které ses dozvěděl/a o postavě i prostředí, kde se nachází.

Postava



Zdůvodnění

Vysvětli, na základě čeho jsi selfie vytvořil/a. _____

Záměr



Žáci odhalují záměr autora/ky.



Nápady na využití ve třídě

Jméno Martin Novák

Datum 12. 1. 2016

Záměr

Autor/ka Timothée de Fombelle

Název knihy Vango

Proč autor/ka napsal/a tento příběh? Co asi jeho napsáním zamýšlel/a?

Autor chtěl napsat dobrodružný román, který nás od začátku, od první věty strhne a nedokážeme ho odložit, dokud ho nedočteme. Autor nás chtěl pobavit napínavým příběhem, do kterého se můžeme ponořit a zapomenout na všední svět.

Modelujte žákům na vlastní rozečtené knize, jak by mohli postupovat při plnění tohoto úkolu.

Žáci si všímají autorského záměru, který může být patrný až po přečtení větší části knihy. Žáci si kladou otázku, proč autor/ka text napsal/a, případně čeho chtěl/a dosáhnout. Nejjednoduššími záměry jsou pobavit, informovat, poučit a přesvědčit. Autor/ka může mít více záměrů a některé mohou být skryté.

Jméno _____

Datum _____

Záměr

Autor/ka _____

Název knihy _____

Proč autor/ka napsal/a tento příběh? Co asi jeho napsáním zamýšlel/a?

